



عبد المنعم عمارة.. في حوار الجمهورية الأسبوعي:

الدورة الأفريقية الخامسة.. تكلفت ملائمة المواطن المصري تحمل جنيهين لتمويل الدورة



● أثبتت الدورة الأفريقية الخامسة أن الجمهور أكثر وعياً من النقاد، وأنه قد خيب تطلعات الكثيرين منهم الذين توقعوا نتائج خيالية في أي لعبة غير كرة القدم. فحين الشعب على فساد النظرية القائلة بأن «الجمهور عاقل» .. وكانت أيام الدورة احتفالية وطنية رائعة في حب مصر والتعبير عن الإخاء للشعب الأفريقي بأسرها. وبعد الجمهور كانت الألاف المؤلفة من الشباب والشابات الذين شاركوا في التنظيم وحفل الافتتاح والختام والمسابقات مفعزة لبائنا وفارتنا الأفريقية كلها. وما وقع من ذلك هبات لا يذلل من هذه الصورة العشرية التي تلتجست صدور الملايين المصريين والأفارقة طوال أيام ..

والعجب .. الأبرياء البيض في هذه المناسبة المفعزة والمبهجة سوى الجزء الضار من الكوكب وكثيرهم يستقرون على أبنائنا وأحفادنا للتجاذب .. وعلى شتى القرعة .. ولو لم يكن إلا .. أوسفيون فكرة الدورة بأسرها وتبكي على المبلغ الذي تفتت عليها في وقت تعاني فيه البلاد من أوضاع اقتصادية صعبة .. وهو موقف يمكن وصفه بأنه حق يذلل به باطل ..

لذلك .. وقبل أن تنوء دروس هذه الأيام الجميلة في الزحام أو يخرب يريقها في دوامة الحياة اليومية ورتابة مشاكلها المألوفة .. دعونا «صاحب القرح» عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. ليس «ليضا» لاستخلاص الدروس المستفادة والرد على كل التساؤلات والانتقادات .. وكان هذا الحوار :

■ «الجمهورية» : هناك مباحثة الإجماع بين كل الأطراف المعنية على نجاح الدورة الأفريقية الخامسة، لكن البعض يرى أن هذا النجاح تحقق بتكلفة باهظة في وقت تنزع فيه البلاد تحت وطأة أزمة اقتصادية طاحنة ؟

■ «الجمهورية» : بالتأكيد، إن تكلفة الدورة لم تكن بسيطة، لكننا لم نكن نملك خياراً آخر، لأننا كنا نعلم أن هذه الدورة كانت من أجل مصر، ولأننا كنا نعلم أن هذه الدورة كانت من أجل أفريقيا، ولأننا كنا نعلم أن هذه الدورة كانت من أجل الإنسانية كلها ..

■ «الجمهورية» : بالتفصيل مع تكلفة الدورة، ما كانت الميزانية ؟

■ «الجمهورية» : الميزانية كانت ١٠٠ مليون جنيه، وهذا المبلغ الذي أنفقناه لإخراج دورة بهذا الحجم في أي بلد آخر .. سواء في الشرق أو في الغرب .. في التجهيز لوفدي الجنوب، فهذا المبلغ الذي نتحدثون عنه يعني بملء الصفة حوالي ٢٠ مليون دولار لا غير ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

■ «الجمهورية» : تكنتنا سبعا أن حفل الافتتاح وحفل الختام تكلفا مبالغ فلكية ؟

■ «الجمهورية» : لقد أرقام لا تكذب .. وهي أفضل معيار .. والأرقام تقول أن التكاليف التي كانت مرسومة لتغطية حفل الافتتاح وحفل الختام .. ورغم أنها ليست مبالغ كبيرة، فقد حاولت تخفيضها .. ففكرت في أن يكون حفل الافتتاح وحفل الختام .. ومما إنفذه على الملأ .. ١٠٠ مليون جنيه ..

اتصدي أن
يقبل الانفاق
على أي دورة
في العالم
عما مرناه
...
الدورة أضافت
اكتشاف
الشعب المصري
رياضيا
...
لنلم يحل اتحاد
كرة القدم
لثبات
علينا الجماهير

هريق في الاستاد أثناء بروفة حفل الافتتاح ونموذج الهرم يتعرض للإنهيار قبل حفل الختام

أبطلنا في رفع الأثقال مجرد شقة ؟
■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

اشترك في الحوار
محفوظ الانصاري
واسرة تصوير
العدد الأسبوعي
والقسم الرياضي
أسعده للنشر
عبد الجبار

تس بعد أن دورة البحر المتوسط
التي نظمتها اليونان شهدت
أكثر موفقات أن يقاطع جمهور
المصري الألعاب غير الشعبية خاصة مع
إعادة كرة القدم إلى ملاعب الإسكندرية
والاستضافة وأحداث هزيمة فريقنا ..
فحدث العكس تماماً وأربابنا جميعاً الألف
ترحب في مصر حضارية رائعة إلى
مرحلتها الأولى على علمها وصفها بأنها
ألعاب «شعبية» ..

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟

■ «الجمهورية» : ما هو مصير
الاحتفالات الرياضية التي قصرت في
الدورة ؟ هل نحل مشكلاتنا قبل حفل الختام ؟



يجب الاستعداد من الآن لدورة ٢٠٠٤ الأولمبية

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

لماذا نقرر انتخابات الرياضة قيادات فائدة

أطفال.. في مقاعد الحكام

٢٢ طفلاً يعلنون اليوم جوائز أفلام الأطفال

اليوم ينتهي مهرجان سينما الأطفال الثاني ليعلم ٢٢ طفلاً جوائز على المنصة في احتفالات تكريم أسماء الأفلام الفائزة.

شاهدت الأطفال الحكام ١٢٠ فيلماً منها ١٠ أفلام مصرية وكان أكثر الأفلام التليفزيونية التي أعجبتهم «كل الكلاب تذهب للجنة» و«راقصة الباليه الأولى».. أما أفلام السينما فهي فيلم السيف الذهبي والرحلة

الرائعة.

● ميادة ماهر ١٢ سنة ثنية اعدادى مدرسة سراي القبة وحيدة والديها والدها ضابط بحري ووالدتها ماجة زهران مديرة مراسم المهرجان تقول : شاهدت ٦ أفلام مستوى الأفلام الاجنبية احسن من المصرية واعجبتني بالذات فيلم انجليزى كارتون اسمه «كل الكلاب يذهب الى الجنة».

ويكمل الحديث سامح ابوعلسى ابوالمنجد - ثلاثة اعدادى مدرسة الطبرى قائلا : ان التصوير والموسيقى التصويرية هما اكثر ما جذبني في فيلم الكلاب ولاقتني ان

اختيار الاطفال الحكام كان من خلال مسابقة تقدم لها ٥٠٠ طفل في استفتاء حول صناعة السينما وافلام الرسوم المتحركة وبمعا اجريت مقابلات شخصية للتأجيل منهم ونظمت لهم محاضرات لاعدادهم ليصبحوا حكماً أو نقاداً وتبين في النهاية ان بعضهم يتقن الى امر

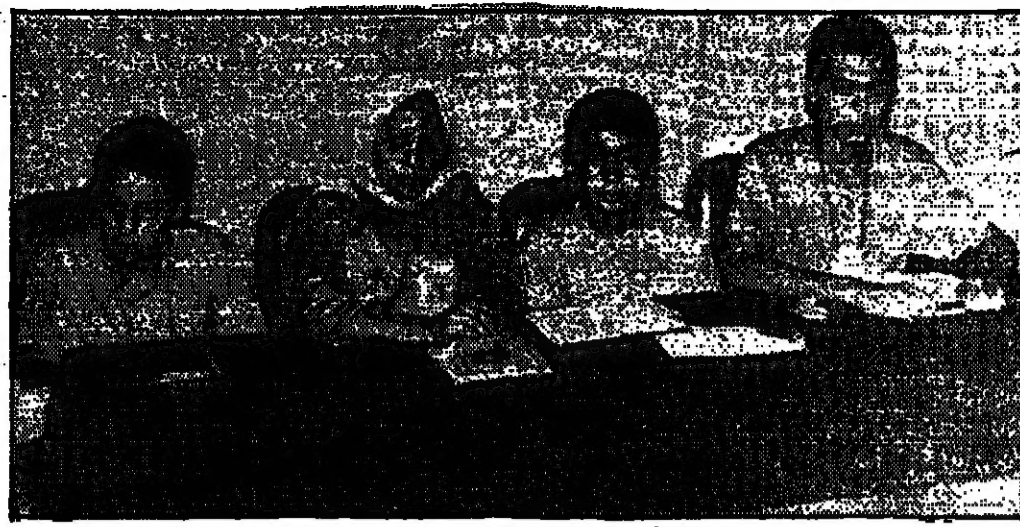
ماذا يدور في ذهن هؤلاء الحكام وكيف يفكرون .. وما هي المعايير والمعايير التي طبقوها لاختيار الافلام الفائزة ؟؟



تاهة الخشراوي

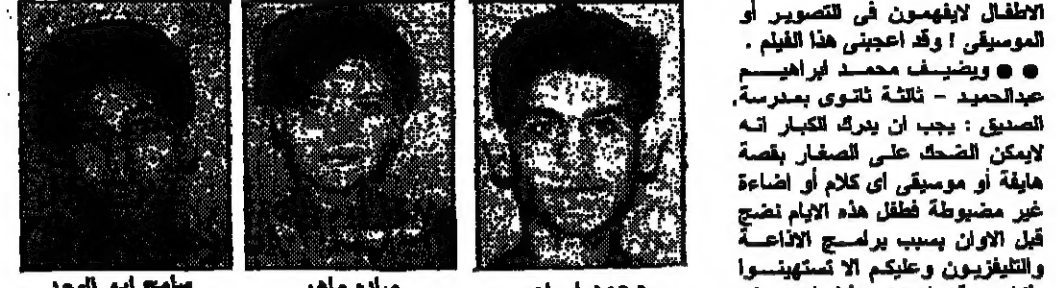
السلسلة الذهبية حول الوسط الأدنى

البساطة هي الطابع المميز للاتاقة دائما والجمع بين كل التكنيكات يجعلك تصيرون اتيقة . وهذه ازياء تمتاز بخطوط مستقيمة وبسطة للغاية والاكسسوار فيها حزام ذهبي على شكل سلسلة وزيار ذهبي ايضا !



أعضاء لجنة التحكيم - على المنصة

الكلاب وراقصة الباليه أفضل الأفلام



والتي هم الاسر الى الموت جوعا وتمنى ان تذاق برامح تعلم طفل الكهرياء والسيدة والتجارة واليد من كلمة لعب عيال فحين امنا اطفالا ويمكننا فهم ما يدور حولنا .

ولكن ما هي المعايير أو المقاييس لترشيح فيلم للأطفال لجائزة ؟؟

اجمع الاطفال الحكام ان العناصر المطلوبة لتجاذب الفيلم في رأيهم هي المضمون اي ماذا يريد ان يقول للفيلم .. ثم الاخراج والتصوير والموسيقى والاشارة والمكياج وعيسى هذا الاساس نظى الفيلم درجة اما جود او جود جدا او ممتاز وكانت اموتهم ان يمتدحوا درجة الامتياز لفيلم مصري ولكن لم يجدوا هذا الفيلم ومطلبهم فيلم مصري عالمي للاطفال يعرض بالخارج ويفتخرون به .

وتوجهت بالسؤال الى سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ورئيس المهرجان : لماذا اذهب الاطفال الحكام من ام قريه ؟

قال : لطفل عندما يذهب ويستمع من والده او والدته كلاما عن الاخراج او التصوير والرسوم المتحركة ويكون فكرة عن هذا الموضوع وكانت للتربية انه حتى من ضمن صفوف المهرجان الاجنبى فديان اين المخرج السويدي المعروف جمال برجمان وهو مخرج ايضا حضر ليرى عده الافلام جوده لاقتلح .

فلان الان غير طالع زمان عندما كنا نعد على اسلحةا ونسمع حكايات لوبرول مسلوخة ولما لقولة .. الان لطفل يد على الكمبيوتر وشاهد افلام الفضاء حتى ان طيفيتي سهام ٦ سنوات ونصف ناعقة جيدة لافلام الاطفال ولم يفتأ مشاهدة فيلم وعلى فكرة ابنتي متى واماني خرجت معه السينما .

السوق الخيري الأسبوعي

الاربعاء ١٠ أكتوبر

تقيم رابطة زوجات الدبلوماسيين سوقها الخيري يوم الاربعاء القادم بقاعة عابدة ماريوت وتفتحه السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية وهي ضيفة الشرف .

السوق هو السالمن عثر في تاريخ الرابطة ولتحت من اجله ميز مولان حرم سفير الصين بالقاهرة مع زوجات سفراء ٢٠ دولة لتعريف على ما تقدمه كل دولة من منتجات .

حديقة السوق مذهب لصالح جمعية خيرية لبعض مدارس المعوقين في مصر .

مراجعة السوق يتصحب على تلكثر الخول جوائز تذكرة سفر لكل من قصين وقهله والتونيسيا وسنغافورة مهاده من بعض شركات الطيران .

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩																					

مصر تشارك في تصفيات برطونه على نفقة الاتحاد الأوربي

٥ مباريات لمصر

إذا فازت بلأولى

متكسب مصر في حالة فوز في مباراة واحدة في الدور التمهيدي يؤهل للعب في الدور قبل النهائي وبذلك تكون له الفرصة للعب بمبارتين بعد ذلك إذا فاز في الأولى منها يدخل دور التمهيد وإذا خسر الأولى يلعب المباراة الثانية على المركزين ١ و ٢.

ويشكل تكون للفرق المصرية الفرصة للعب ٥ مباريات إذا فاز بمباراة واحدة في الدور التمهيدي.

قرر الاتحاد الدولي لكرة الطائرة لكرة الطائرة لفرقة الفرقة الأولى في الألعاب الأولمبية المشاركة في البطولات المؤهلة للاتحاد الأوربي وهي: الجزائر ومصر وتونس والكاميرون ..

المعروف ان هذه التصفيات تؤهل للعب من كل مجموعة للوصول إلى برطونه ليكمل عدد الفرق عشر فرق في التي تلعب في الألعاب الأولمبية. وأقرق للعبه التي تشترك تلقيا من تصفيات هي (٥) أبطال الفترات منها الجزائر ممثلة أفريقيا والبلقان السابق والمنظم وهو اسبانيا.

لما المجموعات الثلاث التي تلعب في التصفيات فقام في هولندا (روبي) فيها بلقاريا والصين وبيرو وبولندا (مصر).

وفي فرنسا ويلعب فيها:

تقرير يومي لاوكستا

عن بطولة العالم

بعد الاتحاد المصري لكرة الطائرة تقريراً يومياً عن آخر الاستعدادات والتدريبات التي تتخطى بطولة العالم للكرة الطائرة والتي ستعقد بالقاهرة ويتم إرسال التقرير إلى د. رويين لاوكستا رئيس الاتحاد الدولي للوقوف على آخر مواصلاتها للاتحاد المصري في تنظيم البطولة.

لايسو مصر

يمثل منتخب مصر للشباب في بطولة العالم التي ستعقد في اللاوسون: شريف سليمان ومحمود النعمان وحسن الصافي ومحمود وحفي وعلاء شاهين وخالد إبراهيم واسمين أمين ومحمد عبد الكريم ومحمد مصطفى ويحيى مكاوي وأحمد سمير ومحمد التيجان.

وكان اتحاد الكرة «دائماً» ملكا وياً!

في متابعة مسيرة الاتحاد المصري لكرة القدم

تاريخياً نرى أن العرف والتقاليد قضيا بأن يكون زمكواياً دائماً، وأبداً، إلا أننا، ككثير في بصمات أهلية لم تدم طويلاً على عكس باقي الاتحادات التي احترمتها الأولى! كان إبراهيم علام «جهينة» النقاد الذي ابتكت إياه في العظم والاعلام والخيال، من الذين قاموا بتصميم الزمكا.. وأصبح مركزاً عاماً له ولاتحاد الكرة ثم تولى سكرتاريته يوسف محمد الحكم الأولمبي الزمكاوي ثم محمود بدر الدين وكان سكرتيراً للزمكا، ونافذا رياضياً أيضاً، ومطابقاً كروياً فذا.. وكلهم أدار اتحاد الكرة لسنوات.

أما الرئاسة فخلت حكراً أيضاً على الزمكا لأكثر من نصف قرن ابتداء من جبر باشا رئيس نادي الزمكا، وبتناؤه بالمهندس حسن عديون.. وهو لم ينجح في الانتخابات على المهندس المرحوم محمد حسن حلمي إلا لأنه كان أيضاً زمكواياً!

ولم يكن للأهلي نصيب في اتحاد الكرة إلا عن طريق التعتين والصفعة.. كما حدث مع اللواء مصطفى علواني جد «رانيا» المساحة الذهبية بنت نجم الكرة الطائرة د. عمرو علواني الذي تغرق للسباحة.

ولم يكن في ذلك مايسر إلى الأولى، حتى لو احتكم الخلاف مع الزمكا، واضطر الأهلي للتسحاب من الدوري احتجاجاً على قرار لحدود باشا أو غيره وليس لأن أصحاب القرار زمكواياً!

وفي ظل سيطرة الزمكا على اتحاد الكرة زمناً طويلاً، تألق نجوم وقادة من الأقاليم مثل حماسي الصعيد الأستاذ محمد إسماعيل من بني سويف والدكتور إيهاب إسماعيل، ويوسف الشربيني من أسبوط ورضا الكريمي رحمة الله وقد كانت له السيطرة التامة في الاتحاد وأديراً عزمي بدوي من الاسماعيلية!

وإذا فكلت الأقاليم والأندية الأخرى قد صيرت طويلاً ونادياً للعبة يسيران على اتحاد الكرة، فلهذا يكون هناك ضجر أو قلق إذا أقيمت الفرصة لمدة أن تزيد على العام على أسوأ الظروف.. لحد من رواد الأقاليم والأندية الأخرى يلحون فرصتهم مرة واحدة مجتمعين!

والجوهري.. تحاسبه الجماهير نفسها

• أما عن الجوهري وتعيينه مدرباً ومديراً ومخططاً لكرة القدم، قبل قرار الاتحاد باعتباره فإن أي اتحاد إن يستلزم أن يتقدم.. ولكن تخلفه للتنازع.. والتنازع بعدها للاعبين، وقد عرفنا أخيراً، أن بأبيهم حل أي اتحاد!!

وإنما ما يهزأ به والجزائري ضرورة رياضية، فإن الجوهري هو الأداة القليلة في اتخاذ القرارات.. علوية أو سفلية أو وسطى!

فإنما لجح الجوهري في إعادة كيان المنتخب القومي، وعونه إلى سيرة الأولى التي ملأت الدنيا ضجيجاً، وملأت في نعل كل منكم!!

ماثا.. مجموعة الصالات؟!!

• في حال المقاولون العرب الذي تم فيه تكريم أكثر من ٤٠ بطلاً متتابعاً هذه الفترة الكبيرة في الألعاب الأولمبية وحصولها ما يقرب من خمسين ميدالية، قال المهندس صلاح حسب الله، صاحب إجازة مجمع الصالات التاريخي:!!

إن مواطناً سألته قائلاً: هل يستطيع مجمع الصالات الذي تكلف ١٨٣ مليون جنيه أن يغطي تكاليفه؟!!

وكان رد صلاح حسب الله فلسفياً، ومقتداً، وواقفاً، حين قال: هل تعلمون ما هو أضخم مشروع استثماري في مصر:؟ هذه الامارات.. بلوما ننتقل استثماراً بعد الآخر لسنين لكل أبناء مصر.. وهذا يكون الاستثمار!

وبهذا أجاب المهندس صلاح حسب الله، ولعله أشار في إجابته إلى قضاها خدمات.. مطوية ومفروشة على الدولة من أجل الشباب لملات السنوات القادمة.. وهذا العمل الذي أنفقته لم تنفقه في الحقيقة.. بل أودعته في خدمة القادمين!!

حجم التنازلات في مجمع الصالات عقب مباريات الألعاب الأولمبية أكد أن بين الثلاثين ألفاً أكثر من مئة مشاهد ومخرب.. هم الذين حضروا الكراسي التي حملتهم!!

• إذا كان الهجوم التلصص، والإنسياسة الدائمة التي ترسخت على وجه عبد المنعم عمارة طوال الألعاب الأولمبية من أسباب نجاح الدورة، فلماذا لا يبدد التلصص الذي انتاب كل العاملين في مجمع الصالات ويؤدي إليهم الإنسياسة.. ويؤهل رأي الشعب!!

سمعت أن الدكتور هاشم فزاد يس من نادي الجزيرة، ووضع يده في الشئ، واستقال مرة أخرى ونهائية.. وأن من استطاع إصلاح قصر العيني عجز عن أداء مهمته في الجزيرة.

• هل يعلم: محمد شتا.. وكل المتبرعين لاجئين الذين وصلوا إلى كاس العالم لكرة ١٩٩٠ أن أموالهم التي فتح لها الجوهري حساباً خاصة بعيداً عن اتحاد الكرة، هي السبب الظاهري لحل اتحاد الكرة.. ورغم أن هذا الاتحاد - وقتهما لم يكن موجوداً!!

من أغنى المديليات القضيبة التي فاقت في قيمتها بعض المديليات الذهبية.. هي مديلية الدرجات التي لم تكن في السابق تستلعب مناضلة بعض دول أفريقيا، ويقولون: إن الدرجات الحديثة سبب، وأقول: نشاط الدكتور وجيه عزمي ورجاله سبب الأسباب!!

• يقولون إن همام حمزة، لعبت آخر مباراة في حياتها أمام كينيا في نهائى بطولة الألعاب الأولمبية.. وأقول: تألقها في هذه المباراة سيضعف من رصبتها الشديدة في الاعتزال!!

من أسباب تكلف الجماهير على الألعاب الأولمبية، وفلسفات الصالات المجهمة بالسنات: الإدمان الأربع لاعبي كرة اليد في

دورى السلة يبدأ أكتوبر

• يبدأ الدورى العام لكرة السلة بمختلف درجاته يوم ١٥ أكتوبر الحالي.. خاصة وأن الوقت الذي تقام فيه البطولة.. يتوقف السقوط اللواء دورى المتفرجين.. كما سيوقع اللواء فهم حسين باعدا الترتيبات للاستعانة بشريف الصادلي الذي يدرس أيضاً في إحدى الجامعات الأمريكية.

قرار عودة محمود الجوهري كقوى مسئولية الكرة في مصر جاء في محلة وفي الوقت المناسب فهل نبدأ صفحة جديدة بعيدة عن المهارات من أجل صالح مصرنا العزيزة.. سوهاج.. عبد العزيز.. محمد الزياتي.. بعد أن سحبت كرة اليد وفلسفة والطائرة البساط من تحت اقدام كرة القدم هل نستأنح مبارياتها في الدورى كما يحدث مع كرة القدم.. أشك في ذلك.

السويس، نبيل رضوان

انتاح ننى غير تقليدى لبطولة العالم للشباب غدا بالجمع

بعد أن استراح عبدالمنعم صبار - قلاي - من اعباء الاتحاد الأفريقي ودخل في تصفية أصلا أصلي بعض وقت لحظ افتتاح بطولة العالم للشباب التي تبدأ في الساعة من مساء غد الجمعة بالصالة الكبرى بمباراة مصر وتونس.

وقد رأى صبار أن يخرج عن العريض التقليدية التي شيدتها لهاجرات وسنمت، خاصة أنه لا يوجد عرض يستلزم أن يكون على مسكوني ماشاهه الجميع في حالي افتتاح وفخام، ورأى أن يكون افتتاحاً مديداً لبطولة عالمية للشباب.. ولا يستغرق وقتاً طويلاً يدخل إلى الملأ كما حدث في حفل افتتاح كرة اليد لبطولة برشلونة.

وعلمنا أن نجم تشاب في تلك الليلة سيكون لحد المطربين الشباب للامنين وهو إيهاب توفيق كما أنه يدعو جميع فئات مصر متحابيه لحضور الافتتاح وسيتكون رجال الاتحاد المصري لكرة الطائرة في استقبالهم على الدرب الرئيس لمجمع الصالات وقد تم حجز مكان لهم في المقصورة الامامية، ولقد تم تجهيز الطائرة للمصر لهم دون تكليف بوصول الطائرة لحد محلة كل المتأهلين الخاصة بالقلتين.

المهندس وجدي عبدالمنعم كانت مفاجأة الاتحاد المصري لكرة الطائرة أنه تم إيجاد المركز المصطفى الذي كان يعمل كنادي دولي للألعاب الأولمبية.. وكانت كل الأثر.. بعد أن قام بمحاولة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة.. لبطولة العالم!

وكان بعد ما نحن قلنا من علم المهندس وجدي عبدالمنعم رئيس هيئة الاستثمارات المسكنة والاشكية.. بأن هذا المركز مطلوب بكل ما فيه من إمكانات لبطولة العالم للشباب.. عادت خطوط التلفزيونات المحلية والقنوات الفضائية وانتسخت حيث قام المهندس اكريم كسميوزي رئيس قطاع مصر الجديدة وبنية مصر والمطلة بأصدار توجيهاته لاستئجار صناديق الفناء في وسط باجناج المهمة على كامل وجه.. وسط فصول أعضاء الاتحاد الدولي على هذه السرعة في تحقيق المطلوب.

والمعروف ان هيئة الاستثمارات المسكنة والاشكية قد قبلت الكليات ملكت جديداً عندها في تملك الهيئة في اللجنة العليا للبطولة.. وكان حلقه الوصل في هذه الصلة ليس وإداها بكلمات الموهوبة

مدعون بالأسماء.. لعدم معرفة العنوان

وجه الاتحاد المصري لكرة الطائرة الدعوة لعدد من الشخصيات الرياضية لفرقة الفرقة الأولى في الحركة الرياضية المصرية.. وزراء الرياضة ووزراء اللجنة الأولمبية ووزراء الفنون والثقافة حتى يوجهوا الرياضة منذ يوم الثلاثاء إلى الأبن ليشاهدوا افتتاح بطولة العالم لكرة الطائرة باعتبارها أول بطولة عالم تقيم في مصر وأفريقيا وأوروبا.

الاتحاد الرياضي العظيم المتمثل في مجمع مبارك للصالات المغطاة.. وكانوا قد بدأوا الحركة في بداية هذا القرن وسامع كل منهم بدور فعال في إزراء الحركة الرياضية.. ونشر أسماؤهم لحد معرفة عناوينهم: وزراء الشباب ووزراء اللجان الأولمبية: حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية السابق - طلعت خيري - سفي الدين أبو النز - مصطفى

عادل طاهر - الدكتور عبد الحميد حسن - د. عبد الاحد جمال الدين وعبد العزيز الشافعي وسعيد حشمت ويوسف زين.

• ومن الشخصيات الرياضية: مصطفى عز - أمين صائق - مختار قسم.

وتم حجز لكل منهم مكاناً خاصاً في المقصورة وتكونت كركته على الباب الرئيسي لمجمع الصالات ويستطيع كل منهم طلب الدعوة من الاتحاد المصري لكرة الطائرة على عنوانه.

بدأ الدورى لكرة القدم غدا.. تبدأ محلات التسول في الأندية الصغيرة القليلة بعد غد.. وهذه هي كرة القدم!!

أقرت الجمعية العمومية للزمكاك التمهيدية التي تقيم بها مجلس الإدارة، وبها عجز بقر من نصف مليون جنيهه بسبب الانسحابات الرياضية.. لا يرام!!

المهم أن تكون كل القرارات للناد، وغلبة فريق على فريق، ويؤكد هذا كله شديدة جورج سعد.

لاعب كرة طائرة، كان يتحب للتسعة، سرق شعار بطولة العالم لكرة الطائرة للشباب، وبدأ في تصويقه لأصابعه، ضبط بعض الحالات عند إرتداد أي مواطن للقلعة.. سيؤدى به إلى التباينة العامة!!

• الاتهام الواضح في الفريق الأولمبي لكرة القدم، سيؤدى إلى إفقاره، والفريق منقسم «لقاهرة» وأقاليم.. وتلك مصيبة كبرى!!

عيب كبير أن يضع المدرب عده مع أحد الأندية العربية في وجهه، ويغفل الأمر على نايه، حتى آخر لحظة من مغادرته لمصر.. ليركب الفريق ويعد من مهمة من يخلقه!!

من أسباب تكلف الجماهير على الألعاب الأولمبية، وفلسفات الصالات المجهمة بالسنات: الإدمان الأربع لاعبي كرة اليد في

أفكار في البطولة

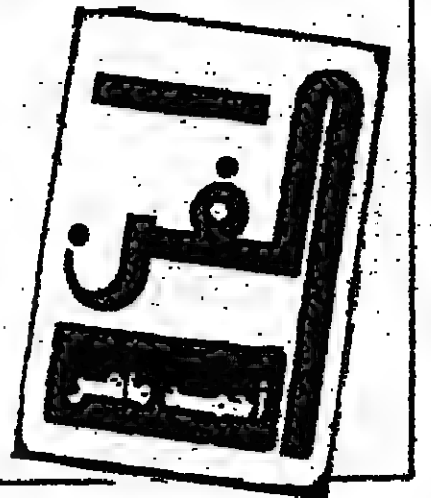
يقوم د. أوالى رامين اللجنة العليا لحكم الاتحاد الدولي بقاء محاضرات على ٨٠ حكماً مشاركون في إدارة مباريات بطولة العالم.

أولمبيك

للصيانة والتركيبات والضمان

الجائزة: ٣٤٩٥٧٢٨ الاسكندرية: ٤٨٩٤٢١٦ قنا: ٣٩٤١٨٧ المنصورة: ٢٦٢٦٥٣

٨٢٧٢٤٥ القاهرة: ٨٢٦٨٨٢ ٢٨٩٢٥٧٧ المعادي: ٢٥٠٨٢٦٨ ٢٥٠٨٢٦٤



في أول اجتماع لجمعية المؤلفين زيادة الاعانات والمعاشات للفنانين

كتب - فتي عبدالمصنود :
قرر المجلس الجديد لجمعية المؤلفين والملحنين برئاسة الموسيقار أحمد فؤاد حسن وعضوية كل من كمال الطويل وحسن بكر وعمر بطيعة وصالح فايز إتمام معظم القوانين التي كانت الجمعية تتعامل بها منذ تأسسها.

القاهرة تعذب وتبني ونجوم السينما العالمية

٣ أفلام أمريكية يتم تصويرها في مصر

عن الزعيم الأسود ماكولم إيسن الذي أعلن منذ أكثر من عشر سنوات بعد إعلان إسلامه وأداء فريضة الحج .. يصور المخرج الأسود سينمايكي في فيلمه الجديد الذي يقوم ببطولته الممثل الأسود أيضاً بيزنك والنظير الحاصل على جائزة أوسكار الممثل المساعد عن فيلم «المجد» وعن قصة للكاتب الأمريكي الأسود هالي الذي كتب بعد «ماكولم إيسن» مسلسل التلفزيون الشهير «الجور» الذي عرضه تلفزيون القاهرة.



الفيلم يعرض حياة ماكولم إيسن قبل دخوله السجن في جرم سرقة .. وتجاهه إلى لندن .. وقراءة القرآن الكريم .. ثم يعلن إسلامه بعدها ويؤدى فريضة الحج ويؤدى زواجاً في القاهرة ويعود دافعا للإسلام بين زواج فولديست المتحدة إلى اعتقاله وهو في سن الأربعين .. ويخلفه محمد على كلى بطل الملاكمة الذي زار القاهرة ضيفا على الدورة الأفريقية الخامسة التي انتهت الأسبوع الماضي .
الفيلم بدأ تصويره في أمريكا منتصف الشهر الماضي ويبنى حاليا في استوديوهات القاهرة نموذج للكعبة المشرفة ليصور فيها وحولها حج ماكولم إيسن بعد تصويره واقعي في مكة واستضاف خلاله أمير مكة بعتة للتصوير الأمريكية المعكولة من قسطنطين سود مسلمين ..
ولكن يمكن تصوير ممثل دور الزعيم الزنجي في الشوارع حول الكعبة واستضاف تصوير هذه المشاهد في مكة لأن الممثل ليس مسلما .. يستمر

الفيلم يعرض قصة زوجة أمريكية أبلغت بأن زوجها الطيار قد مات .. واستسلمها لرفقته أن يصدق ذلك ويبدأ عملية بحث عنه في كل الأماكن التي كان يكتب إليها منها .. ونشر عليه في القاهرة .

الفيلم إنتاج الشركة السينمائية الأمريكية كايو رئيس الشركة السينمائية الأمريكية التي تنتج هذا الفيلم بتكاليف تزيد عن أربعين مليون دولار ويعد رئيس الشركة مؤتمرا صحفيا في القاهرة التاسع عشر من الشهر الحالي يتحدث فيه عن الفيلم ويقيم ندوة ومهرجانه .
حتى ماكولم بطلا للفيلم .. حصلت على الجائزة الذهبية من أكاديمية

الوحدة المستعمر حريتها بالاستراتيجية حتى الآن .. وأخر أعماله سينما البابلو (مشرقية العالمية بلا) .

تحت - صور فلال :
قرأ حاليا توم كينيديا سعيد صالح ومن المبرحة الجديدة (الفلو) والشمس بطولة ميسون البلبلي وإخراج جمال الدين صلاح وتأليف محمد فردي وإنتاج محمد فوزي .
المسرحية كوميديا بحتة وليست سياسية .. وقد أُلغيت المؤلف من الرواية العالمية (عن متن البقرة) التي سبق تكليفها كمسرحية وفيلم لثلاث سنوات ومرة .
في حالة انتظار سعيد مرضع البطولة أمام ميسون البلبلي الفنان عبدالمصنود مائولي .
المسرحيون أمام سعيد صالح لم يترك على شعبة المسرح مع سعيد منذ أكثر من شهرين علما في مسرحية (مدرسة المشايخ) مع كامل أمام أحمد زكي ويونس شلبي وإخراج الجليل وحسن محطلي وسعيد فردي .
ولم يترك واحد من هؤلاء مع الآخر منذ مسرحية (الجمال كبرت) التي ضمت سعيد ويونس وأحمد زكي وحسن محطلي سنة ١٩٧٥ .. كما كان تتجمع التجمعات التي يترك ويترك لبعض نجوم (مسرحية المشايخ) في عمل مسرحي جديد .
آخر أعمال سعيد صالح المسرحية «حالا فلال» وهي المسرحية

هل يلتقي سعيد صالح وسهير البابلو بعد ابتعاد عشرين عاماً عن المسرح

كتب - صور فلال :
قرأ حاليا توم كينيديا سعيد صالح ومن المبرحة الجديدة (الفلو) والشمس بطولة ميسون البلبلي وإخراج جمال الدين صلاح وتأليف محمد فردي وإنتاج محمد فوزي .
المسرحية كوميديا بحتة وليست سياسية .. وقد أُلغيت المؤلف من الرواية العالمية (عن متن البقرة) التي سبق تكليفها كمسرحية وفيلم لثلاث سنوات ومرة .
في حالة انتظار سعيد مرضع البطولة أمام ميسون البلبلي الفنان عبدالمصنود مائولي .
المسرحيون أمام سعيد صالح لم يترك على شعبة المسرح مع سعيد منذ أكثر من شهرين علما في مسرحية (مدرسة المشايخ) مع كامل أمام أحمد زكي ويونس شلبي وإخراج الجليل وحسن محطلي وسعيد فردي .
ولم يترك واحد من هؤلاء مع الآخر منذ مسرحية (الجمال كبرت) التي ضمت سعيد ويونس وأحمد زكي وحسن محطلي سنة ١٩٧٥ .. كما كان تتجمع التجمعات التي يترك ويترك لبعض نجوم (مسرحية المشايخ) في عمل مسرحي جديد .
آخر أعمال سعيد صالح المسرحية «حالا فلال» وهي المسرحية

تحت - صور فلال :
قرأ حاليا توم كينيديا سعيد صالح ومن المبرحة الجديدة (الفلو) والشمس بطولة ميسون البلبلي وإخراج جمال الدين صلاح وتأليف محمد فردي وإنتاج محمد فوزي .
المسرحية كوميديا بحتة وليست سياسية .. وقد أُلغيت المؤلف من الرواية العالمية (عن متن البقرة) التي سبق تكليفها كمسرحية وفيلم لثلاث سنوات ومرة .
في حالة انتظار سعيد مرضع البطولة أمام ميسون البلبلي الفنان عبدالمصنود مائولي .
المسرحيون أمام سعيد صالح لم يترك على شعبة المسرح مع سعيد منذ أكثر من شهرين علما في مسرحية (مدرسة المشايخ) مع كامل أمام أحمد زكي ويونس شلبي وإخراج الجليل وحسن محطلي وسعيد فردي .
ولم يترك واحد من هؤلاء مع الآخر منذ مسرحية (الجمال كبرت) التي ضمت سعيد ويونس وأحمد زكي وحسن محطلي سنة ١٩٧٥ .. كما كان تتجمع التجمعات التي يترك ويترك لبعض نجوم (مسرحية المشايخ) في عمل مسرحي جديد .
آخر أعمال سعيد صالح المسرحية «حالا فلال» وهي المسرحية

المليونير كشف لها حياة كاميلا عاتقة الملك

تقول جالا :
لقد درست من مشاهدة لكثرة فيلم المليونير شكل كاميلا .. وتبرجتها في أسلوبها في الكلام .. وحركاتها في المشي .. وهذا لا يعني أنني سأقلدها في عطلات ولكن سأقتبس من يرقى التي

لقد درست من مشاهدة لكثرة فيلم المليونير شكل كاميلا .. وتبرجتها في أسلوبها في الكلام .. وحركاتها في المشي .. وهذا لا يعني أنني سأقلدها في عطلات ولكن سأقتبس من يرقى التي

لقد درست من مشاهدة لكثرة فيلم المليونير شكل كاميلا .. وتبرجتها في أسلوبها في الكلام .. وحركاتها في المشي .. وهذا لا يعني أنني سأقلدها في عطلات ولكن سأقتبس من يرقى التي

سرقوا شوارزنجير وفان دام في القاهرة

هزت في أسواق الفيديو نسخ من فيلم جديد لشوارزنجير مستشار الرئيس الأمريكي للشئون الرياضية وأغلى نجوم السينما في العالم حيث بلغ أجره خمسة عشر مليون دولار عن آخر أفلامه «التهابة الثانية» والذي تكلفت إنتاجه مائة مليون دولار وهو مالم تصل إليه في تاريخ السينما تكاليف فيلم آخر .

فريدة سيف النصر رائدة نساء

الممثلة فريدة سيف النصر مرشحة للفيلم بطولة الفيلم التلفزيوني الجديد (المرأة في الفضاء) الذي تدور أحداثه حول حياة أول رائدة فضاء قبل وبعد الرحلة .. وأشر ذلك في مسرحيتها المنزلية .. مرشح لإخراج الفيلم جميل المغازي .

فريدة تمارس حاليا رجيما طبيا قاسيا تحت إشراف الدكتور عمر شاهين . وقد نقص وزنها منذ توقف عرض مسرحية (الكنايين) قوى ٦٦ كيلوجرامات

فريدة تمارس حاليا رجيما طبيا قاسيا تحت إشراف الدكتور عمر شاهين . وقد نقص وزنها منذ توقف عرض مسرحية (الكنايين) قوى ٦٦ كيلوجرامات

فريدة تمارس حاليا رجيما طبيا قاسيا تحت إشراف الدكتور عمر شاهين . وقد نقص وزنها منذ توقف عرض مسرحية (الكنايين) قوى ٦٦ كيلوجرامات



فوزي سالم

لقد أصبحت القاهرة نقطة جذب للمسلمات العالميات .. ويقيم عليا أن تنس كل المواقف التي تعرضت تصوير هذه الأفلام المختارة في جزء من تخطيط هذا المهرجان الألماني لتعبر عن عالم جديد .. حيث تقرر من الآن إضافة مسابقة جديدة .. في العام ١٩٩٢ .. تحت شعار (عالم واحد) حيث (تصني) المسلمات الحوار بين الشرق والغرب .. ويحيى الاثنى

أزمة بين وردة وشقيقة بليغ

رفضت الحاجة صابرة شقيقة الموسيقار بليغ حدي في علاج شقيقها في مستشفى ابن سينا بالقلي شقيقها في مستشفى ابن سينا بالقلي

عن طريق مملكة المطرية وردة .. واتهم إليها في موقفا شقيقها في مستشفى ابن سينا بالقلي

وتم بطلان كل .. وترايب بليغ إلى مستشفى كايو .. وترايب بليغ إلى مستشفى كايو .. وترايب بليغ إلى مستشفى كايو

ورغم وصول هذه المعلومات لوردة أصرت على زيارة بليغ وإطلاقها في لزيارة يوم السبت القلي

الموسيقار صابر شقيق وأمين الموجي والمكثرم محمد عبود وكانت تحدث مثله بين الحاجة لوردة لولا تدخل بليغ .

صاح درويش

قلت : وعفا راضي وعفاه غيث وحسن الاسر ؟ قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق

قلت : قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق ؟ قلت : بوسي رامت في الحلق



في دائرة الضوء

الفيلم شكل في محب لأي إنسان .. رسالة لها صدى .. هذه الكلمات ليست من عتدي ولكنها ضمن

«ديبلج» الدعوة إلى مهرجان مانهيلم السينمائي الدولي ، وهو واحد من أقدم مهرجانات السينما في العالم ، بدأ عام ١٩٥١ بمرس الأفلام التسجيلية ثم

الأفلام الوثائقية للسينما لأوروبا الغربية ثم أمريكا اللاتينية وأخيرا آسيا وأفريقيا .

واليوم وهو يحتفل بمرور ٤٠ عاما على مولده قرر أن يكون الاحتفال تحت اسم «معدن» (فيلم في دائرة الضوء) ويحيى باتي هذا التجديد مناسبا لتجديد

أكبر يشهده المهرجان حيث يتسلم مدير جديد الطم من «في قرات» مديرة الأبرصين علما كلها ، ويتم التسليم والتسلم لمدة عام وقم فيه

المدير الجديد برنامجه (فيلم في دائرة الضوء) وتساعد مديرة القوية في الامساك بمقاييد الأمور بدون فجوة أو هبوط في المستوى أو غيره .

ولا ينتهي التجديد عند الإدارة ولكنه يتعداها إلى كل سينا جديدة فحصة تعرض المهرجان ، واختيار الأفلام نادرة منها آخر فيلم متعبه ستوب ديفا في المقاي التي كانت شرقية قبل

توقفه ، تأويلها من أفلام البدايات الأولى للمخرجين التي عرضها المهرجان على مدى عمره الطويل واستحدث الجوائز الأولى .

لما التولج الرسمي فهو يضم هذا قليلا من الأفلام المنتجة لتعبر فكرة المهرجان هذا العلم .. وهي فكرة لم تختارها بناية من أفلام المفكرين والفلاسفة ، ومخلصا أن العالم الذي بدأ هذا القرن بالأحلام ويظهر تعبير

هائل نحو الاشتراكية ، وصل الآن قبل أن ينتهي القرن إلى نهاية لكل أمانيه ، قتل النظريات سقطت ، والمعرفة تزايدت ، ولكن الإنسان لا يصراف

بستفهمه .. بل قله في عز تقدم أصبح الإنسان شاهدا على نزاعات عالم نموي تهدد تفجيره المستقل .

صعوا هذه الفكرة أو الأفكار التي تدور حولها الأفلام المختارة في جزء من تخطيط هذا المهرجان الألماني لتعبر عن عالم جديد .. حيث تقرر من الآن إضافة مسابقة جديدة .. في العام ١٩٩٢ .. تحت شعار (عالم واحد) حيث (تصني) المسلمات الحوار بين الشرق والغرب .. ويحيى الاثنى

هذا البرنامج بعد للاشتراك فيه ، من الآن .. عدد من المخرجين المشهورين والمصورين .. وإن كان بعضهم قد قفز أكتافه بالفضل واستعرض هذا الأسبوع كاختيار أولى لاستلام المسبلة بمصر الدور .. أي

اتنا سنرى من خلال برامج المهرجان هذا الأسبوع ملاحظ سينا المستقلين وتصني تجربة لدفع السينما والسينمائيين للتعبير عن التغيير في العالم .

وأكد أجزاء أن العالم هذا بعد عنا ، أو اتنا لندا جزءا منه طالما تحدثوا عن (الشمس) .. ونسوا (الجوب) .. ومع ذلك فإن المهم أن تعرف كيف تمهد السينما لصبر جديد .. حتى لو كنا خارجه .. فلي لقا .

ماجدة مورييس

الجمعية المصرية للمطالعة الأدبية

في فترة المطالعة الباعث عن الرواء

أهلا بكم من مركز الخزانة الثانية :-

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

٢٩٢٧٩٩٢
٢٩٢٢٣٨
٢٩٢٦٥٢
٢٩٢٦٦٢
٢٩٢٩٢٠٤

رفاعي الشحات - حسام الطماوى
جمال داود - اهن الصاوى - عمر
فراج - محمد عبدالطريف - عمر خليل
- حسام الطماوى .

للمفتي مدح رضى رواتبه
ويظهر من الله الرحمة للعقيد
والامره خالص النجاء .

مدرسة الامام محمد عبده بدمشق
تتبع الزميل عبدالمنعم حنفي كمله
للعقيد الرحمة والامره النجاء .

السلامة

مخاضات

محافظات بورسعيد
تتمن محافظة بورسعيد
المحافظة العامة رقم ١٦ المحدد
الفتح على باقيها في تمام المصادقة
الثانية عشرة تظهر هذه السبب
الموافق ٩١/١/٧٦ لتوريد
المبيلات الآتية :

١ - عدد واحد طن مبيد
نورسبيول Z٦٠ سائل لمكافحة
بركبات البويض

٢ - عدد ٥ طن مبيد القارون
الحمل على الرمال لمكافحة

٢٥٨

٣ - عدد ربح عام ميسد ستب
لمكافحة الشباب البالغ بمطلة
الصرف العمومي وشعب كرامة
للشرف من مخزن نورسدت
المطلة على طلب وموقع
سبون أرماء بعد مداد
مطلة جهته شللاب
مطلة ١٠٠ من مطلة
وكل عطاء مدد مطلة
المطلة البالغ ٢٢ من مطلة
مطلة له
تضع شروط هذه المناصة
المطلة لسنة ١٩٨٣ ولاحت
المطلة

١- بنان الوحدة التعليمية لمرکز
توجد جداولي طرق مناقشات
علمية حوليات التربية والتعليم
بمرکز توجد جداولي طرق مناقشات
٢- مدارس - توجد جداولي طرق
لها خمسة فتح المناظير يوم
١٩٩٩/١/١٥
٣- مناقشات ٣٠ جلسة
٤- مدارس الطفولة وحضري
وتوجد لها خمسة فتح المناظير
يوم الاربعاء ١٩٩٩/١/١٦
٥- من لثلاثة ١٠ جلسة
٦- مدارس اولاد يوم زهور
وتوجد لها خمسة فتح المناظير

يوم الخميس ١٩٩١/١٠/٢٧
 ١ - ونحن التسعة ٢٠ - جولة
 ٢ - مدارس القريسي بوجرة
 وتحدث لها جلسة مع المظاريف
 يوم السبت ١٩٩١/١٠/٢٨
 ٣ - ونحن التسعة ٢٠ - جولة
 ٤ - مدارس الرحمانية قايي
 وتحدث لها جلسة مع المظاريف
 يوم الأحد ١٩٩١/١٠/٢٩
 ٥ - ونحن التسعة ٢٠ - جولة
 ٦ - عمل بالسيورات وتخرج
 مينة تخرج حمادي تحدثنا جلسة
 فتح المظاريف يوم الاثنين
 ١٩٩١/١١/٢١
 ٧ - نحن التسعة ١٥ - جولة

فلس من يرضى للدخول في
هذه المناصبات عليه التنازل القسم
العلوم لتمام للعلوم مع دفع
تأمين ليعيش في ٢١ وعلى إلى ٢٥
عند رسو لتمام
٩٩/٧٧٥

محاكمة القوم
الوحدة المحظية ليرى أن لتمام
مخالصة عليه
تأكل عشاءات ومطابخ
مملكة مصحوبة بتأمين ليعيش
٢١ يزال إلى ٢٥ عند رسو لتمام
لك الامتياز ١٩٩٩

١ - إنشاء مدرسة ابتدائية
بناحية جرد
٢ - إنشاء مدرسة ابتدائية
بقرية الطمون خلف
والد تشارك لها لجنة دعم
التيب الموافق ١٩٨١/٩/٢٦
موجها الفتح المطرفي وتطلب
كراسة الترخيص والمواصفات من
البلدية

[illegible]

